

kitpas

キットパス  
かいがてん  
100人の皆画展

2019 | 8 | 21 水 - 9 | 7 土

8:00 - 20:00 (最終日は17:00まで)

※日曜・月曜はお休みです

主催・日本理化学工業株式会社

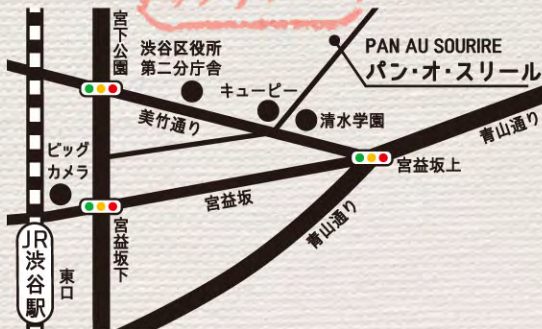
協力・パン・オ・スリール、めぐたま食堂、con\*tio

会場：ベーカリーカフェ「パン・オ・スリール」

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷1-4-6-1F

(渋谷駅から徒歩5分、表参道駅から徒歩9分)

<http://pain-au-sourire.jp>



# kitpas

## キットパス



# 100人の皆画展

かいがてん

キットパス製造の  
日本理化学工業が

## 皆働社会を目指す想いから

日本理化学工業では、50年以上前から障がいのある人の雇用を始め、現在では7割もの社員が知的障がい者の人たちです。

元会長大山泰弘は、だれもが必要とされ役に立って働ける社会を「皆働社会(かいどうしゃかい)」として、この考えを広める活動をしてきました。

「皆画展」はその想いをつないでいます。



100人が「キットパス」で描いた100の作品を、渋谷にあるパン屋さん「パン・オ・スリール」のギャラリーで展示します。

画家、絵本作家、イラストレーター、障がいのあるアーティストなど様々な人たちが参加。

いろんな使い方ができる画材「キットパス」を楽しみながらいろんな人が「働くことで得られる幸せ」にちょっとだけ考えをめぐらせてみる。

みんなのための皆画展へようこそ！

## 出展作家(五十音順)

Asami、渥美順子、荒木伸子、飯沢耕太郎、いづかじゅんこ、いけべけいこ、石川美穂子、石原功子、板鼻美幸、イドマサノリ、今関絵美、いませまり、ヴィヴィアン佐藤、上野健一郎、上野譲介、牛嶋浩美、宇田川一美、うてなかよこ、ウルシマトモコ、NPO法人アール・ド・ヴィーヴル(松下ゆき子)、江波戸遊士、遠藤祐子、オオスキトモコ、大橋えのき園(佐々木政之、沼田綾子)、おがたりこ、奥勝寛、小熊千佳子、オゼキサム、かげやましゅん、かちのちのら、kassy、金田江里子、紙屋瞳、cannan、キース鈴木、きしくり、きむらゆういち、Cuタツヤ、桐越由美子、熊谷真理子、黒塚直子、源藤一代、小石川ユキ、工房まる(柳田烈伸)、小茂根福祉園(酒井美琴)、斉藤慶子、サイトウマサミツ、佐々木卓也、笹木芳夫、佐野純子、シマダナオ、スギヤマカナヨ、鈴木純子、鈴木信子、スズキユイ、すずきらな、鈴野麻衣、studio COOCA(アィコ、三本木海人)、studio FLAT(阿部堅太)、関ジェシカ、田川誠、田口奈々絵、タケダミホ、武永ゆり、武永リヨ、竹村倫子、玉木はるえ、チアキ、CHALKBOY、塚田佳奈、外村友紀、鳥垣英子、中津川浩章、那須慶子、虹田なな、西澤晴香、西村公一、日本理化学工業(小泉穂、佐藤愛海、塚崎佑紀、中島優貴、鷺田悦朗)、野々上聡人、橋本夕紀夫、東美名子、ひびのさなこ、福島康司、福島道恵、本田晶大、牧下玲子、政岡鴨津子、増本みずほ、三上紀子、みなみあすか、みやたけルキ、宮田麻青子、メジロック(mariko、渡辺元)、森勢津美、森田学、ラジゴ



## kitpas について

クレヨンのようにも絵の具のようにも使えて、窓ガラスやホワイトボードにも描いて消せる新しいタイプの筆記具「キットパス」は、作品制作からワークショップまで、使う人の表現を幅広くサポートします。

お問合せ 日本理化学工業株式会社内 キットパスアート事務局  
〒215-0032 神奈川県川崎市高津区久地 2-15-10  
TEL・044-811-4121  
MAIL・jimukyoku@rikagaku.co.jp